

VOLUMEN XIV  
TABLA DE CONTENIDO

---

ARTÍCULOS

1

Wanda I. Delgado  
Los relatos extraños de Álvaro Menéndez Leal

19

Mateo Garcés  
Cultural Literacy: An Important Asset for the Comprehension  
of The General Prologue of *The Canterbury Tales*

29

Annabelle Irizarry  
Amores que matan: Causas y efectos de la violencia doméstica

47

William Mejías López  
La presencia inquisitorial en *La pezuña del diablo* de Alfonso Bonilla-Naar:  
hipocresía y sexo en la Cartagena de Indias del siglo XVII,  
¿eran los inquisidores unos santos?

75

William Mejías López  
El viaje (metáfora de la muerte) en el relato  
“No oyes ladrar los perros” de Juan Rulfo

97

William Mejías López  
Alonso de Ercilla y *La Araucana*, un poeta y un poema en  
los fondos bibliográficos de Chile: reseñas generales a  
algunos de los testimonios que apuntan a la historicidad

119

Miguel Ángel Náter  
Puerto Rico en la poesía de Pablo Neruda

140

Nereida Prado Rodríguez  
El papel de la mujer en *La Tejedora de Sueños* de Antonio Buero Vallejo

153

Martha G. Quiñones Domínguez e Iván F. Elías Rodríguez  
La planificación de los usos de los terrenos en Puerto Rico

165  
Maiella L Ramos Fontán and José G. Arbelo García  
Uptake of trace elements by roots of aquatic plants from the  
Caño Tiburones wetland

PROSA CREATIVA

181  
Juan Ruiz  
Julie

RESEÑA

203  
William Mejías López  
Las Casas, Bartolomé, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*,  
edición de Consuelo Várela